



KULTURZENTRUM
ENGLISCHE KIRCHE
BAD HOMBURG



KULTURZENTRUM ENGLISCHE KIRCHE BAD HOMBURG

*Programm
Februar bis April 2026*



© Stadt Bad Homburg v.d. Höhe

LIEBE KULTUR- INTERESSIERTE,

das Kulturzentrum Englische Kirche ist weit mehr als ein Ort für Veranstaltungen – es ist ein Raum für Begegnung, Inspiration und kulturelle Entdeckungen mitten in Bad Homburg. Hier

treffen sich Kunst und Musik, Theater und Literatur, Tradition und Gegenwart – in einem Programm, das mit jeder Spielzeit aufs Neue überrascht.

Auch das Programm von Februar bis April 2026 spiegelt diese Vielfalt eindrucksvoll wider: Von hochkarätigen Konzerten internationaler Künstlerinnen und Künstler, über fesselnde Theateraufführungen und kabarettistische Abende, bis hin zu wechselnden Kunstausstellungen, die neue Perspektiven eröffnen. Besonders reizvoll ist die Nähe zwischen Publikum und Bühne – die Englische Kirche schafft eine Atmosphäre, in der Kunst unmittelbar erlebbar wird.

Ich lade Sie herzlich ein, diese kulturelle Vielfalt zu genießen, sich inspirieren zu lassen und die besonderen Momente zu teilen, die das Kulturzentrum Englische Kirche so einzigartig machen.
Herzlichst,
Ihr

Alexander W. Hetjes
Oberbürgermeister

PROGRAMM

Februar bis April 2026

FEBRUAR 2026

<i>bis So 15.02.</i>	Ausstellung Michael Berns Mysterious Albion	S. 29/30
<i>So 1.02.</i>	Kultur international Reiner Harscher	S. 5
<i>Do 5.02.</i>	Konzert K. & C. Gruber	S. 6
<i>Do 12.02.</i>	Weiberfaschingssause Roy Hammer & die Pralinées	S. 7
<i>Mi 18.02.</i>	Konzertpodium Bohème Quartett	S. 8
<i>Do 19.02.</i>	Konzert One Night of Buena Vista	S. 9
<i>Fr 20.02.</i>	Vernissage zur Ausstellung Pilar Colino Wie die Zeit vergeht	S. 31/32
<i>Sa 21.02.</i> <i>bis So 22.03.</i>	Ausstellung Pilar Colino	
<i>Do 26.02.</i>	Kabarett Stefan Jürgens	S. 10

MÄRZ 2026

So 01.03.	Lesung mit Konzert Kinder-Hospiz e.V.	S. 11
So 08.03.	Lesung Ursula Krechel – Weltfrauentag	S. 12
Mi 11.03.	Konzertpodium Zoria Trio	S. 13
Do 12.03.	Konzert Young Scots Trad Awards	S. 14
Fr 13.03.	youngfriday Dio Alive	S. 15
Sa 14.03.	Konzert Shark Express	S. 16
Do 19.03.	Kabarett Lars Redlich	S. 17
Sa 21.03.	Theater TheaterPur – Komödie	S. 18
Fr 27.03.	Vernissage zur Ausstellung Diane Kreuter Farbenfreude	S. 33/34
Sa 28.03. bis So 03.05.	Ausstellung Diane Kreuter	
Sa 28.03.	Konzert Musiknacht	S. 19

APRIL 2026

Do 16.04.	Konzert Comedian Harmonists Today	S. 20
Fr 17.04.	youngfriday Bounce	S. 21
Sa 18.04.	Benefizkonzert Lions und Kammeroper Frankfurt	S. 22
Mi 22.04.	Konzertpodium Fumito Nunoya	S. 23
Do 23.04.	Kabarett Isabel Varell	S. 24
Sa 25.04.	Konzert mit Tanz Rubén Molina & Lupe - Flamenco	S. 25
Do 30.04.	Disco Party Tanz in den Mai	S. 26



© Reiner Harscher

SO 1.02. | 18 UHR

REINER HARSCHER

NAMIBIA – LIVE-MULTIVISION

Kultur international

Reiner Harschers prämierte Live-Multivision „Namibia“ präsentiert spektakuläre Bilder und Filme aus dem südlichen Afrika. Die als beste HDAV-Multivision ausgezeichnete Show zeigt die höchsten Sanddünen, das Tierparadies der Etosha-Ebene, die Skelettküste, das Okawango-Delta und das Leben des Himba-Volkes. In seiner spannenden Live-Moderation verwebt der Reisefotograf künstlerische Fotografie, Film und Luftaufnahmen auf dokumentarische, aber auch malerische und poetische Weise. Er erzählt faszinierende Tiergeschichten am Rande der Namib-Wüste und fängt den Zauber des Kontinents ein.

Eintritt 15 € / erm. 12 €



© Christoph Franke

DO 5.02. | 20 UHR

KATHARINA UND CHRISTIAN GRUBER

ÉTERNELLES

Konzert

Katharina und Christian Gruber ehren in ihrem Programm die größten weiblichen Sängerinnen und Songschreiberinnen aus Jazz, Folk, Pop und Chanson. Sie präsentieren Songs von Ikonen wie Ella Fitzgerald, Carole King, Joni Mitchell und Edith Piaf in feinsinnigen Arrangements für Gesang und Gitarre. Stellen Sie sich einen Abend vor, bei dem diese Künstler gemeinsam auf der Bühne stehen und das Publikum durch Jahrzehnte zeitloser, inspirierender Musik führen. Die Grubers lassen in ihren Interpretationen den Geist der Originale mitschwingen, nutzen aber auch den Freiraum, um eigene künstlerische Impulse einzubringen und authentische neue Versionen zu schaffen.

Eintritt 22 € / erm. 19 €



@ privat



@ privat

DO 12.02. | 20 UHR | STEHPLATZ

ROY HAMMER & DIE PRALINÉES

WEIBERFASCHINGSSAUSE

Konzert

Was vor über 25 Jahren als spontane Idee begann, ist heute eine feste Größe: Roy Hammer und seine Pralinées haben sich von der Frankfurter Szene zu einer überregionalen Party-Band entwickelt. Mit ihrer skurrilen und schillernden Art machen sie den deutschen Schlager zu einem Garanten für absolute Party-Ekstase. Ob in der Commerzbankarena, auf großen Festen, in der ausverkauften Batschkapp oder kleinen Clubs – wer einfach nur Spaß haben will, ist bei ihnen richtig. Die Band beweist, dass Schlager weit mehr als nur ausrangierte Faschingsmusik sein kann.

Eintritt 26 € / erm. 23 €

MI 18.02. | 19 UHR

BOHÈME QUARTETT

Konzertpodium

Das Quartett Bohème besteht aus vier erfahrenen Musiker*innen mit einer gemeinsamen Leidenschaft für klassische Kammermusik, Jazz und Gypsy Swing. Der Sound wird von virtuoser Geige, treibender Bratsche und Gitarre sowie einem erdigen Kontrabass geprägt. Mit Präzision und Spontaneität interpretieren sie klassische Meisterwerke von Vivaldi oder Mozart neu und spielen auch weniger bekannte Stücke von Komponisten wie Jacques Ibert. Die Mitglieder haben Erfahrung in renommierten Orchestern und Studios und arbeiteten bereits mit bekannten Künstlern wie Peter Gabriel und Deep Purple zusammen. Das Ergebnis ist ein abwechslungsreiches Programm voller Spielfreude.

Eintritt 22 € / erm. 19 €



© Tom Kramer



© Moritz Schell

DO 19.02. | 20 UHR

ONE NIGHT OF BUENA VISTA

OLVIDO RUIZ – GESANG
LÁZARA ,CACHAO‘ LÓPEZ – PIANO

Konzert

Das kubanische Duo „One Night of Buena Vista“ nimmt das Publikum mit auf eine musikalische Reise durch das alte Kuba. Die charismatische Sängerin Olvido Ruiz Castellanos, die bereits mit internationalen Stars wie Bootsy Collins und den Fantastischen 4 zusammenarbeitete, tritt gemeinsam mit der Spitzen-Pianistin Lázara ,Cachao‘ López auf. Die Tochter des legendären Orlando ,Cachaíto‘ López begeistert am Piano. Das Duo präsentiert eine unterhaltsame Mischung aus traditionellem Son Cubano, Guaracha, Cha-Cha-Cha, Danzon, Bolero und weiteren Stilrichtungen. Mit Gesang, Piano und leichter Percussion sorgen die Musikerinnen für ein abwechslungsreiches Programm und spontane, improvisierte Einlagen.

Eintritt 24 € / erm. 21 €

DO 26.02. | 20 UHR

STEFAN JÜRGENS LIEBE! (ERSTMAL DICH SELBST...)

Kabarett

Um den Herausforderungen einer ernster werdenden Zeit zu begegnen, setzt Jürgens auf Liebe – und die Liebe zu sich selbst. Als 62-jähriger Mann reflektiert er in seinem Programm selbstironisch über die Boomer generation und deren Entwicklung vom Münztelefon bis zum Beinahe-Marsflug. Er hinterfragt kritisch alte Gewohnheiten und teilt seine Glücksformel: sich selbst nicht zu ernst zu nehmen und das eigene Ego im Zaum zu halten. Dabei hat er auch sehr eigene Ansichten über wahre Männlichkeit, die sich deutlich von toxischen Muskelclowns unterscheiden. Begleitet wird er von seinem Gitarristen Matthias Kahra, der den Arrangements einen virtuosen und pulsierenden Herzschlag verleiht.

Eintritt 28 € / erm. 25 €



© Gesangsverein Gonzenheim



© Heike Steinweg

SO 1.03. | 18 UHR

KINDER-HOSPIZ E.V.

TIM FRÜHLING & SING TONIXEN

Lesung mit Musik

Moderator und Buchautor Tim Frühling lädt zu einer Lesung ein, die das Publikum auf eine unterhaltsame Reise mitnimmt. Die engagierten Sing Tonixen, die Frauengesangsgruppe des Gesangvereins Gonzenheim, sorgen für die passende musikalische Begleitung. Die Veranstaltung ist Teil einer Spendenaktion zur Unterstützung des Ambulanten Kinder- und Jugendhospizdienstes Bad Homburg/Taunus. Deshalb verzichten alle Beteiligten auf Honorare und Eintrittsgelder; stattdessen wird herzlich um Spenden für den guten Zweck gebeten. Erleben Sie einen besonderen Abend, der Kultur, Mitgefühl und soziales Engagement miteinander verbindet, und zeigen auch Sie mit Ihrer Spende Herz.

Eintritt frei, um Spende wird gebeten

SO 8.03. | 17 UHR

WELTFRAUENTAG

BUCHVORSTELLUNG URSULA KRECHEL: „SEHR GEEHRTE FRAU MINISTERIN“

Lesung

Eine Lesung mit der Georg-Büchner-Preisträgerin 2025 Ursula Krechel, moderiert von der Literaturkritikerin Shirin Sojitrwalla. In ihrem hochpolitischen Roman schildert Krechel eine Kulturgegeschichte von Frauen und ihrem Widerstand gegen Gewalt. Ursula Krechel, geboren 1947, war Theaterdramaturgin, lehrte an verschiedenen Universitäten und ist Mitglied mehrerer Akademien.

Es besteht die Möglichkeit, ein von der Autorin signiertes Buch zu erwerben.
Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der Kommunalen Frauenbeauftragten
Eintritt 10 € / erm. 8 €



© Aaron Bunker

MI 11.03. | 19 UHR

ZORIA TRIO

KLASSIK MEETS TANGO

Konzertpodium

Charlotte Kuffer – Flöte

Irena Josifoska – Violoncello

Viktor Soos – Klavier

In diesem Programm vereinen wir impressionistische Klangmalerei und bezaubernd schöne Melodien mit schwungvollen und virtuosen Elementen aus Südamerika und dem Jazz. Mal führt uns die Musik in eine Operette, mal erklingen lyrische Passagen, gefolgt von rhythmischen Tänzen. Hier ist für jeden etwas dabei!

Gefördert durch die Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb des Deutschen Musikrates und die GVL.

Eintritt 22 € / erm. 19 €



© Calum McIlroy

DO 12.03. | 20 UHR

YOUNG SCOTS TRAD AWARDS WINNER TOUR

Konzert

Die Young Scots Trad Awards Winner Tour 2025 bringt frischen Folk aus Schottland nach Deutschland. Die Preisträgerinnen und Finalistinnen des prestigeträchtigen Wettbewerbs „Young Traditional Musician of the Year Award“ beleben die Szene mit eigenen Interpretationen. Nachwuchstalente wie Calum McIlroy, Chloe Bryce, Finlay Alexander Boa MacVicar und Megan MacDonald präsentieren zunächst solo ihr Können. Im zweiten Konzertteil treten die Musikerinnen und Musiker gemeinsam auf und versprechen ein mitreißendes Feuerwerk schottischer Virtuosität. Fans können sich auf einen dynamischen Abend voller traditioneller schottischer Musik freuen, präsentiert von der nächsten Generation herausragender Folk-Künstlerinnen und Künstler.

Eintritt 25 € / erm. 22 €



© David Hadarik



© privat

FR 13.03. | 20 UHR | STEHPLATZ

DIO ALIVE

youngfriday

Mit Dio Alive kehrt die Stimme von Ronnie James Dio zurück auf die Bühne. Die 2023 gegründete Tribute-Formation ehrt das Erbe der Metal-Legende mit kraftvollem, echtem Livesound und einer Setlist, die keine Wünsche offenlässt. Im Mittelpunkt steht Sänger John „Jaycee“ Cuijpers, bekannt von Projekten wie Praying Mantis und Ayreon. Unterstützt von Frank Pané (Bonfire) an der Gitarre, Dominik Stotzem am Bass, Tom Wetzel am Schlagzeug und Andreas König an den Keys, präsentiert die Band das Werk von Dio, Black Sabbath und Rainbow. Dio Alive ist mehr als eine Nostalgieshow, es ist eine lebendige und packende Hommage an einen der größten Frontmänner der Metal-Geschichte. Wer Dio noch einmal live erleben möchte, hat hier die Gelegenheit.

Eintritt 25 € / erm. 22 €

SA 14.03. | 19.30 UHR

SHARK EXPRESS

**INTERNATIONALE WOCHEN
GEGEN RASSISMUS**

Konzert



Shark Express lässt die Live-Musikszene der frühen 2000er Jahre aus Istanbul und Ankara wieder auflieben. Das aus fünf erfahrenen türkischen Musikern bestehende Kollektiv, das in Bad Homburg und Frankfurt lebt, bringt die elektrisierende Energie dieser Zeit zurück auf die Bühne. Mit einer Mischung aus türkischen Rockhymnen und globalen Hits, die einst rauchige Bars, Studentenkneipen und Festivals prägten, verspricht die Band ein unvergessliches Musikerlebnis. Für das Publikum ab 35 bietet die Band die Gelegenheit, diese goldene Ära noch einmal zu erleben. Jüngere Musikfans erhalten einen Einblick in die Musik, die die moderne türkische Rock- und Alternativszene nachhaltig geprägt hat.

**Eine Veranstaltung im Rahmen der Internationalen
Wochen gegen Rassismus**

Eintritt frei



© privat

DO 19.03. | 20 UHR

LARS REDLICH

UNAUFHALTSAM UNTERHALTSAM

Kabarett

Mit „Unaufhaltsam unterhaltsam“ präsentiert Lars Redlich eine neue Musik-Comedy-Show. Seine Mischung aus hochklassigem, musikalischen Entertainment und locker-flockigem Humor überzeugt nicht umsonst mit 18 Comedy- und Kabarett-Preisen. Redlich mixt gekonnt Parodie, Ironie und Wortwitz, musiziert und improvisiert auf höchstem Niveau. Anstelle von Lautstärke setzt er auf intelligenten Witz. Erfahren Sie unter anderem, was Techno-Fans und junge Eltern gemeinsam haben, wie Pavarotti auf Fettes Brot klingen würde und warum Frischhaltefolie und Warteschleifenmusik Nerven kosten. Ein Highlight ist wieder die „Lebendige Jukebox“, bei der Lars Redlich spontan Liederwünsche des Publikums singt und improvisiert, was für beste Stimmung und Lachsalven sorgt. Freuen Sie sich auf einen unaufhaltsam unterhaltsamen Abend.

Eintritt 22 € / erm. 19 €



© TheaterPur

SA 21.03. | 20 UHR

THEATERPUR

BIS DASS DEIN TOD UNS SCHEIDET

Theater

Autor: Klaus Wirbitzky, Genre: Komödie
Einst gefeierte Stars am Theaterhimmel, leben die Sopranistin Josephine Gönnerbach-Holl und ihr Mann, der Dirigent Viktor, heute in Zynismus und Groll. Fünfzig Jahre, zahllose Affären und verpassste Chancen, sind sie überzeugt, dass der jeweils andere die eigene Karriere zerstört hat. An Scheidung ist nicht zu denken, wohl aber an Mord. Hilfe soll die neue polnische Altenpflegerin Xenia Nariczowa leisten, die für einen kleinen Mordanschlag angeheuert wird. Doch Xenia verfolgt einen eigenen Plan: Ihr Schwarm Kasimir Lubowski soll vom Dritten zum Ersten Kapellmeister befördert werden. Während die Zeit bis zur Goldenen Hochzeit drängt und die Gästeliste mit Verflossenen gespickt ist, spitzt sich die Lage für das zerstrittene Künstlerpaar zu.

Eintritt 19 € / erm. 16 €



SA 28.03 | 20 UHR

MUSIKNACHT

RODGAU MONOTONES

Konzert

Seit 1977 haben die Rodgau Monotones die deutsche Musikszene mit ihrem unverwechselbaren Crossover aus Rock, Funk und Blues geprägt. Ihre energiege-ladenen Live-Auftritte und legendären hessischen Texte, darunter Hits wie „Erbarmen - Die Hesse komme!“, haben ihnen eine treue Fangemeinde beschert. Auch nach dem Tod ihres langjährigen Gitarristen Raimund Salg im Jahr 2023 rocken die Rodgau Monotones weiter die Bühnen. Die Band überzeugt mit einer einzigartigen Mischung aus ernsthaften Texten und viel Selbstironie, die bei Jubiläen, Festivals und Konzerten begeistert. Ihre über 45-jährige Bandgeschichte macht sie zu einem Stück hessischen Kulturguts. Die Rodgau Monotones garantieren weiterhin musikalischen „Qualitätslärm“ und eine Party voller Lebensfreude, die man nicht so schnell vergisst. Ein unvergessliches Erlebnis für jeden Rock-Fan.

Eintritt 20,20 €



DO 16.04. | 20 UHR

COMEDIAN HARMONISTS TODAY

UNVERÖFFENTLICHT!

Konzert

Inspiriert vom erfolgreichen Theaterstück „Comedian Harmonists (2.Teil)“ am Berliner Theater am Kurfürstendamm gründete sich die Gruppe „Comedian Harmonists Today“. Mit neuen Mitgliedern präsentieren die fünf Sänger und ihr Pianist die Show „Unveröffentlicht!“, eine Zeitreise in die Ära der „ersten Boygroup der Welt“. Zum 100-jährigen Jubiläum gibt es die größten Hits („Mein kleiner grüner Kaktus“, „Veronika, der Lenz ist da“), seltene Archiv-Informationen und Raritäten wie ein Kollo-Potpourri und „Das Wolgalied“ aus den Originalnoten. Auch ungewohnte Lieder wie „Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da“ und „O sole mio“ sind dabei. Das Ensemble lässt den Klang und Witz der „Goldenen Zwanziger“ wieder aufleben.

Eintritt 26 € / erm. 23 €



© Bounce GBR



alle drei Bilder © privat

FR 17.04. | 20 UHR | STEHPLATZ

BOUNCE BON JOVI TRIBUTE

young friday

Als authentischste Bon Jovi-Tribute-Band Europas hat sich BOUNCE seit 2001 einen Namen gemacht. Die fünf erstklassigen Musiker aus Wülfrath sind mit jährlich rund 90 Konzerten die meistgebuchte Bon Jovi-Tributeband und begeistern ihr Publikum mit energiegeladener Performance. Frontmann Oliver Henrich, bekannt aus „The Voice of Germany“, überzeugt mit seiner kraftvollen, dem Original verblüffend ähnlichen Stimme. Mit akribisch ausgearbeiteten Arrangements, originalgetreuen Instrumenten und einer beeindruckenden Bühnenshow schafft Bounce ein Konzerterlebnis auf höchstem Niveau. Ihr Erfolg wurde 2024 durch einen zweiten Platz in der Sat.1 - Show „The Tribute“ bestätigt. Bounce ist ein Garant für eine Party voller Rock-Feeling und authentischer Bon Jovi-Atmosphäre, die das Publikum restlos mitreißt.

Eintritt 25 € / erm. 22 €

SA 18.04. | 19 UHR

LIONS KAISERIN- FRIEDRICH

KAMMEROPER FRANKFURT

Benefizkonzert

Dieser Abend führt in die Liederwelt des Komponisten, Sängers und Dichters Georg Kreisler (1922-2011), in dessen satirischen und sozialkritischen Evergreens das „Böse“ wie das „Allzumenschliche“ tiefssinnig, hintergründig, anarchisch und mit schwarzem Humor besungen wird. Neben bekannten Stücken werden auch selten gehörte Songs von Künstlern der Kammeroper Frankfurt dargeboten. Mit der Sopranistin Ingrid El Sigai, dem Bariton Leon Tchakachow sowie dem Pianisten Stanislav Rosenberg erwartet Sie ein Musikgenuss mit eingängig-launigen Melodien und frechem Sprachwitz mit zeitlos aktuellen Texten.

Benefiz-Konzert zugunsten der sozialen Projekte des Lions Fördervereins Bad Homburg Kaiserin-Friedrich e.V., Eintritt 35 Euro, ermäßigt an der Abendkasse: Studierende 15 Euro, Schüler frei



MI 22.04. | 19 UHR

FUMITO NUNOYA

MARIMBA AIR

Konzertpodium

Der international gefeierte Marimbist Fumito Nunoya lässt sein Instrument buchstäblich singen. Der japanische Künstler, der in Deutschland lebt, überzeugt mit seinem ausdrucksstarken, poetischen Stil. Neben Uraufführungen neuer Werke kreiert Nunoya einzigartige Programme, darunter Adaptionen von Bach und Piazzolla sowie populäre Lieder. Seine Alben, wie das BBC Music Magazine-prämierte „Concertos on Marimba“, erhielten höchste Auszeichnungen. Als Solist trat er mit Orchestern weltweit auf und absolvierte Konzerte in den USA, Europa und Asien. Nunoya gewann internationale Wettbewerbe, darunter den „Ima Hogg Young Artists Wettbewerb“ und den „Libertango International Wettbewerb“. Seit 2009 unterrichtet er Marimba an der Hochschule für Musik Detmold, ist Künstlerischer Leiter der „Marimba Festiva e. V.“ und als Adams Marimba Artist aktiv.

Eintritt 22 € / erm. 19 €



DO 23.04. | 20 UHR

ISABEL VARELL

DIE GUTEN ALDEN ZEITEN SIND JETZT

Musikkabarett

Die Sängerin, Moderatorin und Schauspielerin Isabel Varell, eine wahre Lebenskünstlerin, präsentiert sich in einem Abend voller pralem Leben. In ihrem neuen Programm erzählt und singt sie charmant und humorvoll über das Leben, die Liebe und das Älterwerden. Persönliche Anekdoten, etwa über eine Bar in Paris oder die Einsamkeit am Ballermann, wechseln sich ab mit passenden Liedern. Varell teilt ihre Erkenntnisse über das Loslassen von Schmerz und das Erkennen von Chancen. Besucher erhalten das „Rezept Varell“ mit Tipps, wie man Angst verliert und die eigenen zehn Gebote für ein glückliches Älterwerden entdeckt. Freuen Sie sich auf einen humorvollen, wie auch sehr bewegenden Abend mit viel Lebenslust, Leidenschaft und Liebe. Klavier: Christian Heckelsmüller

Eintritt 24 € / erm. 21 €



SA 25.4. | 20 UHR

RUBÉN MOLINA UND LUPE

FLAMENCO

Konzert mit Tanz

Rubén Molina ist als Flamencotänzer, Lehrer, Choreograph und Regisseur international anerkannt. In Córdoba geboren, ist Rubén die Personifizierung eines jungen Menschen, der seit seinen ersten Tagen leidenschaftlich für den Flamenco lebt und somit bereits eine intensive Karriere hinter sich hat. Lupe ist ausgebildete Tanzlehrerin, im spanischen Córdoba geboren, wo man Flamenco in die Wiege gelegt bekommt. Mit sechs Jahren begann ihre Tanzausbildung und setzte sich im landesweit bekannten Conservatorio Profesional de Danza „Luis del Río“ fort. Nach ihrer Abschlussprüfung wurde sie im „Grupo de danzas de Córdoba“ aufgenommen. Parallel dazu tanzte sie in verschiedenen Flamenco-Gruppen und Tablaos.

Eintritt 25 € / erm. 22 €



**DO 30.04 | 20 UHR | STEHPLATZ |
AB 16 JAHREN**

TANZ IN DEN MAI SCHLAGERPARTY

Disco Party

Wir verwandeln die Englischen Kirche in ein Meer aus Glitzer, Konfetti und bester Laune. Bei unserer großen Schlager-Disco-Party tanzen wir gemeinsam in den Mai!

Unser DJ Jnex serviert die absoluten Kult-Hits: Von den goldenen 70ern, über die poppigen 80er bis zu den modernen Schlager-Krachern ist alles dabei. Singt mit, tanzt mit und lasst die Hüften kreisen! Vergesst den Stress, holt eure schönsten Outfits aus dem Schrank und seid Teil einer unvergesslichen Nacht. Wir stoßen auf den Frühling an und feiern das Leben.

Also, worauf wartest du? Nimm deine Freunde an die Hand, schwing dich in dein Partyoutfit und sei dabei, wenn es heißt: „Tanz in den Mai mit den größten Schlager-Hits!“

Wir sehen uns auf der Tanzfläche!

Eintritt 10 € / erm. 8 €



KULTURZENTRUM
ENGLISCHE KIRCHE
BAD HOMBURG

AUSSTELLUNGEN

Februar bis April 2026



BIS SO 15.02.2026 | AUSSTELLUNG

MICHAEL BERNS

MYSTERIOUS ALBION

Die Ausstellung Mysterious Albion ist eine fotografische Entdeckungsreise durch die geheimnisvollen Landschaften und atmosphärischen Stimmungen Englands.

Die zwischen 2002 und 2018 entstandenen Arbeiten spiegeln die Zeit des Fotografen in England wider. Mit dem geschulten Blick eines Landschafts- und Architekturfotografen gelingt es ihm, das Verborgene und Unerwartete im scheinbar Alltäglichen sichtbar zu machen. Seine Bilder fangen jene besonderen Momente ein, in denen Licht, Schatten und Struktur auf faszinierende Weise verschmelzen. Die Motive reichen von mystisch verhüllten Landstrichen bis zu ikonischen, aber ungewöhnlich inszenierten Bauwerken – immer mit dem Ziel, die Fantasie der Betrachtenden zu beflügeln und neue Perspektiven auf England zu eröffnen.

Die oft eingesetzte Schwarz-Weiß-Ästhetik verleiht den Fotografien nicht nur einen Hauch von Vergangenheit, sondern regt zugleich die Vorstellungskraft an. Seit 2021 lebt der Fotograf in Bad Homburg, das durch seine enge historische Verbindung zu England geprägt ist.

Eintritt frei



© Michael Berns

Öffnungszeiten

eine Stunde vor Beginn
unserer Veranstaltungen,
sowie Sa und So, 11 - 14 Uhr

**FR 20.02. | 19 UHR | VERNISSAGE
SA 21.02. – SO 22.03. | AUSSTELLUNG**

PILAR COLINO

WIE DIE ZEIT VERGEHT

„Wie die Zeit vergeht“ ist eine Auswahl Pilar Colinos Arbeiten aus den vergangenen 15 Jahren. Die Ausstellung bietet einen faszinierenden Einblick in ihre künstlerische Entwicklung – von frühen Gemälden bis hin zu digitalen Kompositionen. Der künstlerische Weg von Pilar Colino begann mit Makroaufnahmen von Grashalmen, die sie selbst fotografierte. Diese Naturmotive dienten ihr als Ausgangspunkt für abstrakte Gemälde, in denen „Stränge“ in strengen, geometrischen Formen zu erkennen waren. Mit der Zeit veränderten sich diese Formen – sie begannen sich zu bewegen, zu schwingen und gewannen an Lebendigkeit. In späteren Werkphasen verband Colino ihre abstrakten „Stränge“ mit realen Objekten – etwa den Maschinenkonstruktionen einer verlassenen Papierfabrik. Aus dieser Verbindung entstand eine faszinierende Symbiose von Technik und organischer Bewegung. In ihren jüngeren Arbeiten schichtet Colino ihr röhrenartiges Formenvokabular mit fotografischen Fragmenten zu mehrdimensionalen Kompositionen, die den Betrachter in illusionäre, fast phantastische Welten führen. Ihre bevorzugten Techniken reichen von Acryl auf Leinwand über verschiedene Druckverfahren bis hin zum Siebdruck. Jüngst hat sie den Schritt in die digitale Kunst gewagt – und auch hier finden die charakteristischen „Stränge“ wieder ihren Platz.

Eintritt frei



© Pilar Colino

Öffnungszeiten

eine Stunde vor Beginn
unserer Veranstaltungen,
sowie Sa und So, 11 – 14 Uhr.

**FR 27.03. | 19 UHR | VERNISSAGE
SA 28.03. – SO 26.04. | AUSSTELLUNG**

DIANE KREUTER

FARBENFREUDE

Diane Kreuter erschafft abstrakte Werke, in denen Farbe, Bewegung und Emotionen zu einer intuitiven Einheit verschmelzen. Mit Acrylfarbe auf Leinwand, Spachtel oder den bloßen Händen bringt sie ihre Kreativität zum Ausdruck - spontan, kraftvoll und frei von Vorgaben. Oft legt sie den traditionellen Pinsel beiseite, um eine direkte und haptische Verbindung zur Leinwand zu schaffen.

Ihre Malweise ist ein Prozess des Loslassens: Jede Fläche, jede Spur entsteht aus dem Moment heraus und trägt die Energie des Augenblickes unwiederbringlich in sich.

Mit dem Spachtel trägt sie die Farbe in vielen, expressiven Schichten auf, wodurch eine facettenreiche Textur und dynamische Energie entsteht.

Manchmal jedoch ist es die Berührung - das Arbeiten mit den Händen - die ihren abstrakten, farbenfrohen Gemälden die Emotion einhaucht.

So entstehen Kompositionen voller Tiefe, Dynamik und Gefühl, Spiegel einer inneren Welt, in der Intuition und Leidenschaft den Ton angeben und den Betrachter in seine eigene Welt entführen.

Eintritt frei



© Diane Kreuter

Öffnungszeiten

eine Stunde vor Beginn
unserer Veranstaltungen,
sowie Sa, So und Feiertage, 11 – 14 Uhr.

KULTURZENTRUM ENGLISCHE KIRCHE

Ferdinandstraße 16

61348 Bad Homburg vor der Höhe



KONTAKT

Fachbereich Kultur und Bildung

Tel. 06172 100 4114, kultur@bad-homburg.de

www.bad-homburg.de/englischekirche

TICKETS für die Englische Kirche gibt es im Kartenvorverkauf oder an der Abendkasse (nur Barzahlung). Diese öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Bitte beachten Sie: In der Englischen Kirche ist freie Platzwahl.

VORVERKAUF An allen bekannten Vorverkaufsstellen und unter www.reservix.de



TICKETHOTLINE: : Tel 0761 888499 99

(0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus den Festnetzen, max. 0,60 €/Anruf inkl. MwSt. aus den Mobilfunknetzen)

Die Englische Kirche ist für Rollstuhlfahrer/innen geeignet und besitzt eine Hörschleife.



BAD HOMBURG PASS ERMÄSSIGUNG 50% oder max. 6 €



IMPRESSUM

Programmheft Kulturzentrum Englische Kirche Feb. bis Apr. 2026

HERAUSGEBER

Magistrat der Stadt Bad Homburg v. d. Höhe,
Oberbürgermeister Alexander W. Hetjes,
Rathausplatz 1, 61348 Bad Homburg v. d. Höhe

REDAKTION

Fachbereich Kultur und Bildung

DRUCK

Saxoprint GmbH, Auflage: 2.000

LAYOUT

Stadt Bad Homburg v. d. Höhe



BAD HOMBURG
VOR DER HÖHE



KULTURZENTRUM
ENGLISCHE KIRCHE
BAD HOMBURG